

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM INDÚSTRIA CRIATIVA

Para o Mestrado, o peso do Curriculum Vitae é de 30%, da Produção Textual é de 40% e da Entrevista é de 30%.

Para o Mestrado, o peso do Curriculum Vitae e de 30	770, da Frodução Textual e de 4070 e da	a Littlevista e de 30%.
•	análise de documentos	
Desempenho acadêmico: Pontuação máxima 25 pontos		
Descrição	Média	Pontuação
Análise do histórico de graduação	< 6,0	0
Análise do histórico de graduação	6,0 – 7,9	4
Análise do histórico de graduação	8,0 – 8,9	8
Análise do histórico de graduação	9,0 – 10,0	12
Realização de pós-graduação/especialização	3 pontos por curso finalizado	3
Realização de cursos de extensão	0,2 pontos por curso finalizado	2
Outras atividades acadêmicas (monitoria, bolsista de extensão, voluntariado)	2 pontos por semestre/ atividade	8
Realização de disciplina como aluno especial	1 ponto por disciplina	2
Produção Científica: Pontuação máxima 25 pontos		
Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação
Artigo publicado	Artigo	1
Artigo publicado Qualis A	Artigo	10
Artigo publicado Qualis B1-B2	Artigo	8
Artigo publicado Qualis B3-C	Artigo	6
Apresentação de trabalho em evento	Trabalho	1
Palestrante em evento científico	Palestra	2
Participação em Feiras com trabalho	Participação	0,5
Iniciação/Aperfeiçoamento Científico	2 pontos por semestre/ atividade	8
Autor ou organizador de livro ou capítulo, em publicações científicas	Livro/capítulo	2
Produção Técnica: Pontuação máxima 25 pontos		
Descrição	Quantidade (atividade)	Pontuação
Premiações	2 pontos por premiação	6
Editais de Órgãos e Agências Fomentos (contemplado)	2 pontos por edital	6
Prestação de Serviço (por contrato de consultoria)	2 pontos por consultoria	6
Desenvolvimento de material didático e instrucional	2 pontos por trabalho	6
Desenvolvimento de Produto	2 pontos por produto	6
Desenvolvimento de Técnica ou Processo (registro)	2 pontos por desenvolvimento	6
Patentes (registro INPI)	2 pontos por patente	6
Divulgação Técnica (release)	1 ponto por divulgação	6
Elaboração de manuais técnicos	2 pontos por manual	6
Texto jornal/revista	1 ponto por produção	6



Certificações profissionais	1 ponto por certificação	6	
Outro tipo de Produção Técnica	1 ponto por produção	6	
Produção Artística (com comprovação de publicação): Pontuação máxima 25 pontos			
Artes Cênicas (fazer parte da produção)	2 pontos por produção	8	
Música	2 pontos por música	8	
Artes Visuais	2 pontos por obra	8	
Texto em Jornal ou Revista (magazine)	2 pontos por produção	8	
Outras expressões Artísticas	2 pontos por produção	10	
Observação: poderão ser considerados artigos aceitos com comprovação.			
Outras informações relevantes: A critério da Comissão de Seleção.			